

CECILIA PAREDES

Nacida en Lima, Perú. Vive y trabaja entre Filadelfia, USA y Lima, Perú.

Cecilia ha vivido en México DF y Roma y veinticuatro años en San José – Costa Rica.

La migración y re-locación es un tema central en su discurso artístico.

Cecilia construye objetos a partir de elementos naturales desechados y les reinventa su propio lenguaje. Realiza también performances utilizando pintura de cuerpo o cualquier otro recurso para crear imágenes antropomórficas y convertirse en animales, plantas o paisajes. Estos actos son registrados fotográficamente creando lo que ella llama sus fotoperformances.

Sus estudios de Artes Plásticas los realizó en la Universidad Católica de Lima, en el Cambridge Arts and Crafts School de Inglaterra y en la Scuola del Nudo en Roma, Italia.

Cecilia es artista invitada e investigadora del Dep de Historia y Artes en la Universidad de Pennsylvania.

Cecilia Paredes es una Rockefeller Foundation Fellow 1998.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2013

Museo Pedro De Osma , Lima – Perú.

Artista Invitada Museo de la Fotografía, Bogotá – Colombia.

2012

FotoFest Houston Laura Rathe, Houston – Texas.

KIAF Siddhartha , Kathmandu – Nepal.

Palmaphoto. Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

2011

Embajada de Perú en Washington DC.

2010

Museo de Arte Moderno, Moscú – Rusia.

Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima.

Banco Mundial, Washington DC.

2009

Clorofila Centro de Arte, Madrid - España.

Fundacion Jennifer Johnson, Jacksonville - Florida.

Instituto Garcilaso, Lima.

Instituto Italiano ILLA, Roma - Italia.

Humboldt University, California - USA.

2008

FIA artista invitada internacional, Caracas.

Palazzo Palumbo-Fosatti, Venecia - Italia.

2007

Museo de Arte Costarricense.

2006

Universidad de Indiana, Indiana - USA.

2005

Museo C. Guardia San José - Costa Rica.

2003

Universidad de Salamanca - España.

2002

Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

2001

Museo de Arte Moderno, Guatemala.

2000

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo San José, Costa Rica.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2011

Museo de Arte Chicago Arte para el Cambio.

Universidad de Colorado - USA.

Museo de San Antonio, Texas, Nuevas Adquisiciones.

2010

Museo Nacional de China, Beijing.

Museo del Chopo, Ciudad de México.

Esofoto 10, El Salvador.

Museo Contemporáneo (MADC) San José - Costa Rica.

Migraciones Teoretica, San José - Costa Rica.

LimaPhoto , Lima - Perú.

2009

Mes de la Fotografía San Antonio, Texas.

"Encuentros de Genero y Arte" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Monasterio La Cartuja, Sevilla - España.

"Lejos del azotado camino" Fundación Prada, Milan.

Museo Stenersen, Oslo - Noruega.

UCLA Fowler Museum, California.

2008

Centro Cultural de España Photo30, Guatemala.

Getxophoto, Bilbao - España.

"Mapas Abiertos"" Museo Real de B. Artes Bruselas.

"Desaprendiendo la Intolerancia" NNUU, New York.

Museo Real de Mónaco.

Museo de Arte Contemporáneo Santiago, Chile.

2007

"Visionarios del cambio" Centro Nobel para la Paz, Oslo - Noruega.

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires - Argentina.

30 Aniversario IILA, Roma.

2006

Bienal de Arte y Arquitectura Islas Canarias.

Oltre Lilith Scuderie Aldobrandini Frascati, Italia.

Chemin D Art Salle des Jacobins, St Flour France.

2005

Bienal de Venecia, IILA ,Venecia - Italia.

Centro de Arte Contemporáneo CAAM, Islas Canarias.

Mapas Abiertos , Fotografía de las Américas, Madrid.

2003

Espadas de Doble Filo: Teoretica, Centro Cultural de España, San José - Costa Rica.

E+VA Project Irlanda.

2002

Bienal Centroamericana, Nicaragua.

2001

Proyecto La Tierra Flotante: Noosa, Queensland - Australia.

2000

Museo de Arte y Diseño Contemporaneo San José - Costa Rica.

VII Bienal de La Habana, Instalación Barrio San Isidro, La Habana - Cuba.

DISTINCIONES

2010

Artista invitada Guanlan Taller de Impresión, Guanlan, Shenzhen - China.

2009

Premio Mejor Artista Extranjera Santiago de Chile.

2009

Premio "Studio of 40th Street Award" de Filadelfia, USA. El premio consiste en otorgar a artistas el uso de un estudio.

2008

Artista internacional invitada a la FIA Feria Internacional de Caracas.

2002

Primera Mención de Honor Bienal Centroamericana, Managua.

2000

Banff Centro para las Artes, Canada, residencia DISCOVERY, artista seleccionada.

1998

Fundación Rockefeller Residencia Bellagio, Bellagio - Italia.

Premio Nacional de Grabado, Lima, Perú.