

JOAN FONTCUBERTA

Barcelona, 1955

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2013

Àngels barcelona, Barcelona, Spain.

2012

Orogénesis, photo edition berlin, Berlin.

Deletrix, Nathalie Parienté, Paris.

A través del Mirall, espai d'arts rocaumbert, Granollers.

2011

FAUNA. Museo Universitario del Chopo. MX.

From here on. Atelier de Mécanique, Arles, Les Rencontres D'Arles, FR (co-curator).

FAUNA. Museo Universitario del Chopo. MX.

Frontal Nude i altres paisatges, Galeria Palma Dotze, Vilafranca del Penedès.

A través del espejo, Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia.

A través del espejo, Casa de la Moneda, Bogotá.

2010

Through the Looking Glass, Angels Barcelona.

Orgénesis, Foam Fotografie Museum, Amsterdam.

Resiliència, Galería Mayoral, Barcelona.

A través del espejo, Galerías Xalapa, México.

De Natura, Musée des Beaux-Arts, Lille.

2009

Blow up Blow up, Galeria Àngels Barcelona.

Blow Up Blow Up, Atelier de Forges, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.

Datascares, Djanogly Art Gallery, Nottingham.

Datascares, Usher Gallery, Lincoln.

Googlegrams, Galeria Vanguardia, Bilbao.

Googlegrams, Albury Regional Gallery, New South Wales, Austràlia.

Googlegrams, Pinnacles Gallery, Riverway Arts Centre, Queensland, Australia.

Hydropithèque, Musée-Chateau, Annecy.

Landscapes without Memory, Reiss-Eingelhorn Museen, Mannheim.

Santa Inocencia, Museo de Albarracín, Albarracín.

2008

De facto. Joan Fontcuberta. 1986 - 2008. Curator: Iván de la Nuez. Palau de la Virreina, Barcelona.

Des monstres et des prodiges, Musée-Château, Annecy.

Sputnik, Artothèque, Annecy.

Sputnik, Musée Gassendi, Digne.

Botánica oculta, Photomuseum, Zarautz.

Googlegramas, Galerie Braunbehrens, Munich.cat.

Googlegramas, Instituto Cervantes, Nápoles.

Googlegramas, Instituto Cervantes, Pekín.

Deconstructing Osama, Fundació Octubre, Valencia.

Deconstructing Osama, Fundació La Caixa, Lleida.

Tierras de nadie, Centro Cultural Miguel Castillejo, Jaén.cat.

2007

Perfida Imago, Musée d'Angers.

Orogenesis, Bellas Artes Gallery, Santa Fe (Nuevo Méjico, EE.UU.).

Landscapes without Memory, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque (Nuevo Méjico, EE.UU.).

Datascares, Galerie VU, Quebec.

Datascares, Espace Virtuel, Chicoutimi (Canadá).

Deconstructing Osama, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.

Googlegrammi, Studio Marangoni, Florencia.

Googlegrams, Australian Center of Photography, Sydney.

Googlegramas, My Name's Lolita Art, Madrid.

Googlegramas, Galería Fernando Silió, Santander.

2006

Landscapes without Memory, Aperture Foundation, New York.

Googlegrams, Zabriskie Gallery, New York.

Datascares, Artcore Gallery, Toronto.

Contravisions, Pavillion des Arts, Aix-en-Provence.

Datascares, Galeria Cadaqués Dos, Cadaqués.

2005

Googlegrammes, Instituto Cervantes, Paris.

Sciences – Friction, Musée de l'Hotel-Dieu, Mantes-la Jolie (France) Miracles et Cie, Cloître Saint-Trophime, Rencontres de la Photographie, Arles.

Orogenesis : Dalí, Galería Bacelos, Vigo.

Pin Zhuang, Forum Pasquart, Bienne (Switzerland).

Pin Zhuang, Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria.

Mazzeri, Centre Culturel de Bastia (Corse).

Lugares comunes, Fotomuseo, Bogotá.

2004

Pin Zhuang, Zabriskie Gallery, New York.

Karelia : Miracles & Co, Galería Forum, Tarragona.

Imaginary Gardens, Centro Cultural Español, Miami.

Imaginary Gardens, Centro Culrural Español, Mexico DF.

Orogenesis : Dalí, Galería Senda, Barcelona.

Orogenesis : Dalí, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

Orogenesis : Dalí, Galería Vanguardia, Bilbao.

Mazzeri, Institut Français, Barcelona.

Pin Zhuang, Galerie Synopsis, Lausanne.

2003

Imaginary Gardens, The Salvador Dalí Museum, St Petersburg, FL.

La isla de los vascos, Artium, Vitoria.

La isla de los vascos, Ertzi Museoa, San Sebastián.

Karelia: Miracles & Co, Zabriskie Gallery, New York.

Karelia: Miracles & Co, Etelä-Karjalan Taidemuseo, Lappenranta, Finland.

El ojo, la cámara y la guitarra, Museo Picasso, Málaga.

El ojo, la cámara y la guitarra, Aliança Francesa, Sabadell.

Orogenesis, Galería T20, Murcia.

Orogenesis, Galería Spectrum, Zaragoza.

Mazzeri, Bastion de Saint Lorent, Corsica.

Securitas, Chateau de Salses (Francia).

2002

Karelia : Miracles & Co, Fundación Telefónica, Madrid.

Paysages Encryptés, Galerie Nathalie Pariente, Paris.

Scherzi della Natura, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino.

Simulis, Forum Culturel, Blanc-Mesnil (France).

Pin Zhuang, Galería Vanguardia, Bilbao.

Pin Zhuang, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

Securitas, Sala Caballerizas, Murcia.

Securitas, Galeria Filomena Soares, Lisbon.

Constelaciones, Transforma, Vitoria.

Orogenesis, Galeria Rose Selavy, Barcelona.

2001

Contra Natura, Palazzo delle Esposizioni (Roma).

Contra Natura, Museo de la Universidad de Alicante.

Sputnik, Bell Gallery, List Art Center (Providence).

Pin Zhuang, Galeria Senda (Barcelona).

Securitas, Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona).

Securitas, Fundación Telefónica (Madrid).

Securitas, Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona).

Twilight Zones, Adriana Schmidt Galerie (Stuttgart).

Joan Fontcuberta, La Fábrica (Madrid).

Twilight Zones, Galerie 52 (Antwerpen).

Semiopolis, Yeni Tzami (Museum of Archeology) (Thessaloniki).

Fauna, Dunlop Gallery (Regina).

2000

Twilight Zones, Zabriskie Gallery (New York).

Semiopolis, Adriana Schmidt Galerie (Cologne).

Twilight Zones, Galeria Cesar (Lisbon).

Twilight Zones, Museu Comarcal Salvador Vilaseca (Reus, Spain).

Fauna, Musée du Séminaire (Sherbrooke, Canada).

Sputnik, Galeria Tinta Invisible (Barcelona).

Sirens, Galerie du Cairn (Digne, France).

Fauna, Presentation House (Vancouver).

Mummies Garden, L'Oeil de Poisson (Quebec City).

Fauna, TPW Gallery (Toronto).

Countervisions, Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid).

1999

Sputnik, Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona).

Fauna, Galerie Sequence (Chicoutimi, Canada).

Fauna, Musée Redpath (Montreal).

Hemograms, Galerie Occurrence (Montreal).

Micromegas, Museo Internacional Arte Electrónico (Cuenca, Spain).

Herbarium, Musée de l'Élysée (Lausanne).

Sputnik, Museum of Fine Arts (Fukui, Japan).

Securitas, Galeria Antoni de Barnola (Barcelona).

1998

The Artist and the Photograph, SAIC Gallery (Chicago).

Fauna, Galerie Vox (Montreal).

Hemograms, Galería Helga de Alvear (Madrid).

Constellations, Zabriskie Gallery (Nueva York).

Sputnik, Planetario (Pamplona).

Sputnik, Yonago Photo Festival (Yonago, Japan).

Terrain Vague, Graves Art Gallery (Sheffield).

Terrain Vague, DeBeyerd (Breda, Holanda).

Sputnik, Edificio Chiado (Coimbra, Portugal) 1997 Sputnik, Fundación Arte y Tecnología (Madrid).

Constellations, Galerie Adriana Schmidt (Colonia).

The Artist and the Photograph, Centro Insular de Cultura (Las Palmas).

The Artist and the Photograph, Centre Jean Savidan (Lannion, Francia).

The Artist and the Photograph, Galeria Visor (Valencia)1996 The Artist and the Photograph, Zabriskie Gallery, New York.

The Artist and the Photograph, Galeria Forum, Tarragona.

Zoography, Sala H, Vic.

Heart of Africa, Sala Municipal, Girona.

Palimpsests, Espacio Caja de Burgos, Burgos.

The Artist and the Photograph, Galerie Zabriskie, Paris.

1995

Wonders of Nature, Museum Rupertinum, Salzburg.

Moby Dick, Tinglado II, Tarragona.

The Artist and the Photograph, Foro Boario, Modena.

Karelia, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä (Finlandia)1994 Vulcano's Forge, Museo de Bellas Artes, Bilbao.

Constellations, Sala El Roser, Lleida.

Constellations, Centro Internacional de Arte, Gijón.

Palimpsests, Bellas Artes Gallery, Santa Fe (N.M.).

Palimpsests, Musée de Cahors.

1993

Shadowing Painting, Zabriskie Gallery, Paris and New York.

Anatomy/Botany, Lothar Albrecht Gallery, Frankfurt (Germany).

Constellations, Galeria Antoni Estrany, Barcelona (Spain).

Recent Works Galeria Pedro Oliveira, Porto (Portugal).

1992

Artificial History, IVAM, Valencia (Spain).

Madonna Inn Majestic, Galeria Angels de la Mota, Barcelona (Spain).

Recent Works Galería Juana Mordó, Madrid (Spain).

Fauna, Parco Gallery, Tokyo (Japan).

Fauna, The Friends of Photography, San Francisco, CA.

1991

Recent Works Zabriskie Gallery, Paris and New York.

Recent Works Lieberman & Saul Gallery, New York.

Recent Works Lothar Albrecht Galerie, Frankfurt (Germany).

1990

Recent Works, Musée Cantini, Marseille (France).

The Garden of Earthly Delights, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Spain).

Fauna, Museet for Fotokunst, Odense (Denmark).

Recent Works, Zeit Foto Co, Tokyo (Japan).

Paper Gardens, The Art Institute of Chicago (USA).

1989

Fauna, Museum für Photographie, Braunschweig (Germany).

Frottograms, Galería Juana Mordó, Madrid (Spain).

Frottograms, Perspektief Galerie, Rotterdam (Netherlands).

Fauna, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla (Spain)

1988

Fauna, Galerie Jütta Robner, Stuttgart (Germany).

Fauna, The Photographers' Gallery, London (U.K.).

Fauna, The Museum of Modern Art, New York.

Fauna, Visual Arts Center, M.I.T., Cambridge, MA.

Frottograms, Zabriskie Gallery, New York.

1987

Fauna, Folkwang Museum, Essen (Germany).

Science & Fiction, Centro de Arte-Palacio Almudí, Murcia (Spain).

Science & Fiction, Galeria Roma e Pavia, Porto (Portugal)1986 Herbarium, Zabriskie Gallery, New York.
Herbarium, Presentation House Gallery, Vancouver (Canada).

Animal-trouvé, Museo de Bellas Artes, Bilbao (Spain).

1985

Herbarium, Galeria Redor, Madrid (Spain).

Herbarium, Galleria Franz Palludetto, Torino (Italy).

Herbarium, Shadai Gallery, Tokyo (Japan).

Herbarium, Hochschule der Künste, Berlin (Germany).

Herbarium, The George Eastman House, Rochester, NY.

1984

Recent Works, Musei Comunali, Rimini (Italy).

Recent Works, Museu d'Art, Sabadell (Spain).

Herbarium, Galerie Contretype, Brussels (Belgium).

Recent Works, Fotoforum, Bremen (Germany).

1983

Galerie Prophoto, Nuremburg (Germany).

Galerie Zabriskie, Paris (France).

Galerie Junod, Lausanne (Switzerland).

Galerie Municipale du Chateau d'Eau, Toulouse (France)1982 Galleria Il Diaframma, Milan (Italy).

Galleria Rondanini, Rome (Italy).

Forum Stadtpark, Graz (Austria).

1981

Galeria 491, Barcelona (Spain).

Galeria Forum, Tarragona (Spain).

Galerie Novum, Hannover (Germany).

Rudi Renner Galerie, Munich (Germany).

1980

Paule Pia Fotogalerij, Antwerp (Belgium).

The White Gallery, Tel Aviv (Israel).

The Photographic Center of Athens (Greece).

1979

Galerie Agathe Gaillard, Paris (France).

Galerie Trockenpresse, Berlin (Germany).

Work Gallery, Zurich (Switzerland).

1978

Galeria Fotomania, Barcelona (Spain).

Galerie Voir, Toulouse (France).

1977

Galerie Upsilon, Nantes (France).

Canon Photo Gallery, Amsterdam (Netherlands).

Galeria Tretze, Valencia (Spain).

1976

Galeria Spectrum, Barcelona (Spain).

1975

La Photogalería, Madrid (Spain).

1974

Sala Aixelà, Barcelona (Spain).

GROUP EXHIBITIONS

2012

El museo explora. Obres d'art a examen. MNAC, Barcelona.

2011

Contratemp. Pep Agut, Esther Ferrer, Joan Fontcuberta. Galería àngels barcelona, ES Workshop Documentary & Mockumentary, by Martin Parr & Joan Fontcuberta, Tàrrega, "Emergent Lleida 2011" ES.

"El baño" Curator: Juan Antonio Molina. Sala Nacho López de la Fototeca Nacional del INAH, Pachuca. MX.

Second lives. Jeux masqués et autres Je, Casino Luxembourg.

L'objet photographique, une invention permanente, Maison Européenne de la Photographie, Paris.

Botánica. After Humboldt, CDAN, Fundación Beulas, Huesca.

2010

Louise. The Queen's Island World, Berlín.

¿Qué es lo que hace a los espejismos de hoy tan diferentes, tan atractivos?, Factoría, L'Havana.

Nuevas Historias, National Museum of Photography, Copenhagen.

2009

Fotografia europea, Chiostrri di San Domenico, Reggio Emilia.

Humor et dérision, Fondation Regards de Provence, Marsella.

La Mirada en el Otro. Premios Nacionales de Fotografía 1994-2008, Pozuelo de Alarcón, Lisboa.

Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza.

Sin-Tag. Anónimos, pseudónimos y álteer egos, La Casa Encendida, Madrid.

2008

Banquete. Nodos y redes, Laboral, Gijón.

El discreto encanto de la tecnología. Artes en España, MEIAC, Badajoz, y ZMK, Karlsruhe.

Existencias, MUSAC, León.

Homenatge a Palau i Fabre, Fundació Palau i Fabre, Caldes d'Estrac.

Tarraco, Sala d'exposicions Fundació Caixa Tarragona, Tarragona.

2007

Barcelone, 1947-2007, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence.

Catalunya Look, Art Center Berlin, Berlín.

Che! Revolució i mercat, Palau de la Virreina, Barcelona.

Diálogos con el agua, Sala Deutsche Bank, Madrid; Sala de la Caja de Ahorros de Navarra – Casa del Reloj; Fundación V. Madariaga, Sevilla.

El ojo que ves. Selección fotográfica y vídeo 2000-2006 en la Colección circa XX – Pilar Citoler, Sala de Exposiciones Fundación Caixa Galicia, Pontevedra.

Images d'un territoire. Joan Fontcuberta (ESP), Paulo Nozolino (POR), Thessaloniki Museum of Photography, Tessalònica.

Joking Aside, Bury St Edmond Art Gallery, Suffolk.

Le vif et le furtif, Musée d'Art et Histoire, Saint-Denis, París.

Metapaisatges, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma de Mallorca.

Nou-Now Contemporary Catalan Photography, Fotografie Forum International, Frankfurt.

Panorama8: Presumptive coupable (Agence Al Zur. Deconstructing Osama), Le Fresnoy Centre National des Arts Contemporains, Tourcoing.

2006

I Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Organización Nacional de Ciegos de España [ONCE], Círculo de Bellas Artes, Madrid.

A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, Albuquerque, Nuevo México; Salvador Dalí Museum, Saint Petersburg, Florida.

Alchemy: Twelve Contemporary Artists Exploring the Essence of Photography, Harewood House, Yorkshire; Purdy Hicks, Londres.

Cryptozoology: Out of Time Place Scale, Bates College Museum of Art, Lewiston, Maine, H&R Block Artspace del Kansas City Art Institute, Kansas City.

Ecotopia, The Second ICP Triennial of Photography and Video, International Center of Photography, Nova York.

Entornos, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos.

Espacios, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa [MACUF], La Coruña.

Fictions Abound, Chapter Art Gallery, Cardiff.

La obra maestra desconocida, ARTIUM, Vitoria.

Maravillas, Galeria d'Art Pilar Riberaigua, Andorra la Vella.

Mountain, Galería Godoy World Art, Madrid.

Naturalmente artificial. El arte español y la naturaleza. 1968-2006, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Vigilancia, Fundación Arte y Naturaleza, Madrid.

2005

El tren de la memoria, Antigua Fábrica El Aguila, Madrid.

Randonnée, Sonar, CCCB, Barcelona.

Nouvelles Acquisitions Seine-Saint Denis, Musée de l'Air et de l'Espace, Bourget (Paris).

Insensé Espagne, Colette, Paris.

Nützlich süß museal. Das fotografierte Tier, Museum Folkwang, Essen.

2004

Agua al desnudo, Fundación Canal, Madrid.

Fotografía y arte. Variaciones en España 1900-1980, MARCO, - Vigo; CAAM, Las Palmas; Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Vidas Privadas. Fotografías de la Colección Foto Colectania, Fundación Foto Colectania, Barcelona.

The Collection, MACBA, Barcelona.

2003

How Human. Life in the Post-Genome Era, ICP, New York.

Looking at Photographs : 125 Masterpieces from the MoMA, - The State Hermitage Museum, Saint Petersburg.

Archaeologies, Thessaliniki Museum of Photography, Thessaloniki.

Les Fleurs du Mal, Vu, Québec.

Microcòsmics, Metrònom, Barcelona.

Vigovisions, MARCO, Vigo.

Temps de fotògrafs, Fotopsia, Espai G, Castellbisbal (Barcelona).

Extrañamientos, Sala Alcalá de la Comunidad Autónoma de Madrid.

2002

Stranger than Truth, Australian Centre for Photography, Sidney.

Regarder la Science, Université Lyon 1, Lyon.

The Collection, MACBA, Barcelona.

Realidad Construida, Galeria Helga de Alvear, Madrid.

Paisajes Contemporáneos, Fundación Foto Colectania, Barcelona.

Ficcions, Galeria Esther Montoriol, Barcelona.

It's Wrong to Wish On Space Hardware, The Gardner Arts Centre, Brighton (UK).

Esto no es una fotografía, CAAM, Las Palmas (Spain).

Ninfografías-Infomanías. Poéticas fotográficas en la era digital, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

2001

La Natura, l'Arte, la Meraviglia, Museo Civico di Storia Naturale, Verona.

Gene(sis): Contemporary art Explores Human Genetics, Henry Art Gallery, Seattle.

Ganjin, Ginza Matsuzakaya, Tokio; Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio.

A B See D, Anthony Reynolds Gallery, Londres.

2000

Particle accelerators: at the Intersection of Photography, Science and Technology.

Photographic Resource Center, Boston.

Siete por siete, Sala Rekalde, Bilbao.

Die Natur der Dinge, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf.

Bordes Inasibles, Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón (Spain).

Y després fou la forma, Museu de la Ciència, Barcelona.

1999

Cosmos, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

The Image After, Camerawok, San Francisco.

New Natural History, National Museum of Photography, Film & Television, Bradford.

The Big Crunch, Galerie Serge Abroukat, Paris.

Concerning Truth, TBA Gallery, Chicago.

1998

Continental Drift, Fruitmarket Gallery, Edimburg.

With and without Gravity, Soho Triad Fine Arts, Nueva York.

The Cottingley Fairies and Other Apparitions, Leslie Tonkonow Artworks & Projects, Nueva York.

The Artist and the Archive, Shoredicht Biennale, Londres.

1997

In Visible Light: Photography & Classification in Art, Science and the Everyday,

Museum of Modern Art, Oxford; Moderna Museet, Estocolmo; Finnish Museum of Photography, Helsinki.

L'art de falsificar, Museu d'Art, Sabadell.

Making it Real, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield; Portland Museum of Art, Portland; Bayly Art Museum, Virginia.

1996

Carl by..., Boras Konstmuseum, Boras

Present i futur: Arquitectura a les ciutats, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona (International Architects Congress).

Une aventure contemporaine, la photographie 1955-1995, Maison Européenne de la Photographie, Paris.

1995

The End(s) of the Museum, Fundació Tàpies, Barcelona.

Obsessions. On making choices in a media culture, Rijksmuseum Twenthe, Enschede.

Blumenstücke Kunststücke, Kunsthalle Bielefeld, Alemània.

Fiktion / Non-fiction, OÖ. Landesgalerie, Linz, Austria.

Configurations changeantes, Maison de la culture Mercier, Montreal, Canada.

Lieux et non-lieux, Galerie Tutesall, Luxembourg.

Moholy-Nagy and Present Company, The Art Institute of Chicago.

1994

Lessons in Life, The Art Institute of Chicago.

Barcelona a vol d'artista, Centre de Cultura Contemporànea, Barcelona..

Quest for the Moon and Other Stories, The Museum of Fine Arts, Houston, USA.

1993

Curios et Mirabilia, Chateau d'Oiron (France).

Within Memory, Montage'93, Midtown Plaza Center, Rochester, and Addison Gallery of American Art, Andover (MA).

Flora Photographica, New York Public Library, and Musée des Beaux Arts, Montreal.

1992

More Than One Photography: Works Since 1980 from the Collection, The Museum of Modern Art, New York.

De la curiosité. Petite anatomie d'un regard, Dazibao, Montreal.

La Ménagerie du Palais, Centre National de la Photographie, Paris.

1991

La photographie en miettes, Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou, Paris.

Des vessies et des lanternes, Centre Culturel Le Botanique, Brussels (Belgium); and Centre National de la Photographie, Paris (France).

1990

Signs of Life. Process and Materials, 1960-1990, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, PE.

1989

On the Art of Fixing a Shadow, The Art Institute of Chicago; National Gallery of Art, Washington; and Los Angeles County Museum of Art.

Photography Until Now, The Museum of Modern Art, New York, and Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH (1990).

Das Foto als autonomes Bild. Experimentelle Gestaltung 1839-1989, Kunsthalle, Bielefeld (Germany); Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich (Germany).

1988

Fotovision. Projekt Fotografie nach 150 Jahren, Sprengel Museum, Hannover (Germany); Kunstraum im Messepalast, Viena (Austria)(1989) and Museum für Gestaltung, Zurich (Switzerland)(1989).

Four Spanish Photographers, Tucson Art Museum, AZ.

1987

After Franco, Marcuse Pfeiffer Gallery, New York.

Haute Sensibilité, Galerie d'Art du Centre Saint Vicent, Herblay, Paris (France).

1986

Contemporary Spanish Photography, University Art Museum, Albuquerque, NM.

1985

La Fotografía en el Museo, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid (Spain).

The European Edge, Museum for Photographic Arts, San Diego, CA.

1984

Images imaginés. 12 photographes et la pensée de Gaston Bachelard, Musée Rimbaud, Charleville (France); Centre Culturel de Cherbourg (France); and Art Museum, University of Nigata (Japan).

Le Vivant et l'Artificiel, Hospice Saint-Louis, Festival d'Avignon (France).

1983

European Photography, Northeastern University Art Gallery, Boston, MA; L.A. Centero Photographic Research, Los Angeles, CA (1984).

1982

Toni Catany, Joan Fontcuberta, Ferran Freixa, Manolo Laguillo, Humberto Rivas, Galeria, Barcelona (Spain).

1981

Erweiterte Fotografie, Wiener Secession, Viena (Austria).

Trece Fotógrafos Españoles Contemporáneos, Casa de la Fotografía, Mexico, DF.

1980

Photographia: La Linea Sottile, Galleria Flaviana, Locarno (Switzerland).

Spanish Photography, The Night Gallery, London (U.K.).

1979 Curator's Choice: European Contemporary Photography, Photography Venezia '79, Venice (Italy).

Die Zweite Avantgarde der Fotografie, Fotogalerie 68, Hoensbroek (Netherlands).

1978

New Spanish Photography, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (France).

Fantastic Photography in Europe and USA, Fundació Joan Miró, Photogalería, Madrid (Spain).

1974 Spanish Photographers, Spectrum Gallery, Brussels (Belgium).

COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris

Metropolitan Museum of Art, New York

Museum of Modern Art, New York

Musée de l'Elisée, Lausanne (Switzerland)

Folkwang Museum, Essen (Germany)

Museum für Kunst and Gewerbe, Hamburg

Stedelijk Museum, Amsterdam

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

Center for Creative Photography, Tucson

MNAC, Barcelona

I.V.A.M., Valencia

MNCARS, Madrid

MACBA, Barcelona

ARTIUM, Vitoria (Spain)

Musée Cantini, Marseille

FNAC, Paris

FRAC Rhône-Alpes, Lyon

FRAC Champagne-Ardennes

FRAC Corse

FRAC Alsace

Centre National de l'Audiovisuel, Luxembourg

International Museum of Photography at the George Eastman House, Rochester

Museum of Fine Arts, Houston

The Art Institute, Chicago

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

Fogg Museum, Cambridge, MA

Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara

National Gallery of Art, Ottawa

Centro Portugues de Fotografia, Porto

Fundação Serralves, Porto

Museo de Bellas Artes, Buenos Aires

PUBLICATIONS

2005

Landscapes without Memory, Aperture, New York (texts by Geoffrey Badchen and Joan Fontcuberta)

Du réel à la Fiction. La Vision Fantastique de Joan Fontcuberta, Isthme Editions, Paris (texts by Robert Pujade, Marcelo Fortini et André Bertozzi)

Miracles et Cie, Actes Sud, Arles (text by Joan Fontcuberta)

Joan Fontcuberta. Sciences – Friction, Ed. Somogy, Paris (texts by Richard Leydier et Nathalie Parienté)

2004

Pin Zhuang, Arte y Naturaleza, Madrid (text by Joan Fontcuberta and Jorge Luis Marzo)

2003

Mazzeri, Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia (texts by Jean-Claude Rogliano and Dorotea Carrington)

Euskaldunen Uhartea / La Isla de los Vascos, Artium, Vitoria (texts by Joan Fontcuberta, Javier González Durana and Laurier Turgeon)

Mapping Dalí, Dalí Museum, St.Petersburg, Florida (text by William Jeffet)

2002

Karelia: Milagros & Co, Fundación Telefónica, Madrid (text by Joan Fontcuberta)

Jardín de Momias, Galería Adriana Schmidt, Stuttgart y Palma de Mallorca (text by Jean Tremblay and Joan Fontcuberta)

2001

Securitas, Editorial GG, Barcelona (texts by Joan Fontcuberta, Alvaro de los Angeles and Daniel G. Andújar)

Scherzi della Natura, Contrasto, Roma (texts by Alessandra Mauro, Michael Sand and Nadine Gomez-Passamar)

Contra Natura, Actar, Barcelona (texts by Michael Sand and Francisco Jarauta)

Securitas, Fundación Telefónica, Madrid (texts by Jorge Luis Marzo and Joan Fontcuberta)

Joan Fontcuberta, La Fábrica, Madrid (text by Chantal Grande)

Joan Fontcuberta, Phaidon, London (text by Christian Caujolle)

2000

Twilight Zones, Actar, Barcelona (texts by Martí Peran and Jorge Wagensberg)

The artist & The Photograph, Actar, Barcelona (Text by Anatxu Zabalbeascoa)

olte Face, Images en Manoeuvres, Marseille (Texts by Louis Bec, Joan Perucho, Joan Fontcuberta, Bernard Millet and Nadine Gomez-Passamar)

1999

Micromegas, MIDE, Cuenca (Text by Angel Mollá)

Sputnik, Chikuma Shobo, Tokyo

1998

Ciencia y fricción, Mestizo, Murcia

1997

El pintor y la fotografía, CIC, Las Palmas

Sputnik, Fundación Arte y Tecnología, Madrid

El Beso de Judas, Ed. Gustavo Gili, Barcelona

El imperio de los signos, Mestizo, Murcia

1996

El cor de l'Àfrica, Sales Municipals d'Exposició, Girona (Text by Tomàs Llorens)

La Baiser de Judas, Actes Sud, Arles

Palimpsestos, Caja de Burgos (text by José Lebrero)

1995

Wundergarten der Natur, Rupertinum Museum, Salzburg (Text by Margit Zuckriegl and Klaus Oltmann)

Moby Dick, Tinglado II, Port de Tarragona (Text by Pere Alberch and Fernando Castro)

L'artista e la fotografia, Mazzotta, Milano (Text by Walter Guadagnini and Joan Fontcuberta)

CD-ROM Fauna Secreta, TBS, Tokyo

1994

La Fragua de Vulcano, Bilbao Bizkaia Kutxa (Text by Manuel Vázquez Montalbán)

Constel·lacions, Escola de Belles Arts, Lleida (Text by Anatxu Zabalbeascoa and Joan Duran)

1993

Lankidetzak, Bilbao Bizkaia Kutxa (Text by Amparo Lozano, Joan Fontcuberta and Santos Zunzunegui)

1992

Història Artificial, IVAM, Valencia (Text by Josep Vicent Monzó, Glòria Picazo, Vilém Flusser, Andy Grundberg, Julià Guillamon, José Miguel G. Cortés, Carlos Giménez and Manel Clot)

Madonna Inn Majestic, Galeria Angels de la Mota, Barcelona (Text by Glòria Picazo and Joan Fontcuberta)

1991

Fauna Secreta, Chikuma Shobo Co Ltd, Tokyo (Text by Hiroshi Aramata, Pere Alberch, Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)

1990

Paper Gardens, The Art Institute of Chicago (Text by Colin Westerbeck and Robert Loescher)

El Jardí de les delícies, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Text by Cristina Zelich and Jesus Angel Prieto)

1989

Fauna, Photovision and Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla (Text by Catherine Evans, Midas Dekkers, Jorge Ribalta, Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)

Fauna Secreta, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona (Text by Daniel Giralte-Miracle, Glòria Picazo, Pere Alberch, Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)

1988

Frottogrammes, Centre d'Estudis Catalans, Paris (Text by Josep Miquel Garcia, Vicens Altaió and Chantal Grande)

1987

Dr. Ameisenhaufen's Fauna, European Photography, Göttingen (Text by Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)

Ciencia y Ficción, Centro de Arte - Palacio Almodí, Murcia (Text by Andreas Müller-Pohle)

1985

Herbarium, European Photography, Göttingen (Text by Vilém Flusser)