

UMBERTO MANZO

È nato a Napoli nel 1960, dove vive e lavora.

SOLO EXHIBITIONS

1984

Studio S, Caserta

Jdra Duarte Napoli

1985

Centro d'Arte L'Idioma, Ascoli Piceno

1987

Studio Trisorio, Napoli

1988

Centro Prosemico di Cultura, Napoli

1989

Studio Trisorio, Napoli

1991

Studio Trisorio, Napoli

1992

Galleria Piano Nobile, Perugia

1994

Galleria Manuela Allegrini, Brescia

1995

Studio Trisorio, Napoli

1997

Galleria Cargo, Marsiglia

1999

Galleria dello Scudo, Verona

2000

Studio Trisorio, Napoli

2001

Studio 34, Salerno

2003

Castel dell' Ovo, Napoli

2004

Studio 34, Salerno

2005

Studio Trisorio, Napoli

Studio Trisorio, Roma

2007

Galleria Xavier Fiol, Palma de Mallorca

2008

Studio 34, Salerno

Studio Trisorio, Napoli

Studio Trisorio, Roma

2011

Galleria Xavier Fiol, Palma de Mallorca

Studio Trisorio, Napoli

GROUP EXHIBITIONS

1981

Casa del popolo, Ponticelli, Napoli

1982

Centrozero, Angri

1984

Proposta 84 - Dissolvenze figurative, a cura di V. Corbi e C. Ruyu, Sant'Anastasia, Napoli.

Il doppio e il gioco - Sedici proposte d'illusione, a cura di Ela Caroli, Pomigliano d'Arco

1985

Temperature flegree, Terme di Baia.

Futura-Una Nuovissima Generazione nell'Arte Italiana, a cura di E. Crispolti, Fortezza Medicea, Siena

1986

I corpi dell'arte, a cura di F. Alfano Miglietti, Teatro dell'Elfo, Milano.

Nuove tendenze in Italia-Tracce d'arte presente e futura, a cura di E. Di Mauro, Firenze-Parterre.

Osservatorio Vesuviano, a cura di M. Bignardi, Ripe San Ginesio

Amalfi arte - III Rassegna internazionale d'arte. L'arsenale, il laboratorio, l'artista, Antichi Arsenali della Repubblica, Amalfi

1989

Libro d'artista, Galleria Totem, Il Canale, Venezia.

Biennale giovani III edizione, a cura di M. Vescovo, Palazzo dell'Esposizione, Faenza.

Autoritratto di galleria, Saletta Comunale Castel San Pietro Terme

1990

XI Rassegna nazionale d'arte contemporanea, a cura di M. Vescovo, San Pietro Clarenza

1993

Per 5, Spazio Immagine Arte Contemporanea, Foligno.

Arcobaleno, a cura di A. Izzo, Villa Letizia (Barra), Napoli

1995

La città invisibile, a cura di V. Trione, Mostra d'Oltremare, Napoli.

Titanica - Simbologie del contemporaneo, a cura di V. Coen, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino.

Movie – Movie, a cura di E. De Albentiis e F. Mollica, Cinema Teatro Pierrot, Napoli

1996

Stellarium, a cura di G. Lonardi Buontempo, Napoli.

XII Quadriennale – Italia

1950-1990. Ultime generazioni, Palazzo delle Esposizioni, Stazione Termini, Ala Mazzoniana, Roma.

Sepeithos, a cura di E. De Albentiis e F. Mollica, Napoli

1997

Fotastico, Kunstverein ahk Hamburg, Landrostei Pinneberg, Amburgo.

Libera navigazione del golfo, a cura di M. Meneguzzo, Mostra d'Oltremare, Napoli.

Libro d'artista, Mostra d'Oltremare, Napoli, in occasione della manifestazione Galassia Gutenberg.

Libro 98, a cura di L. Caruso e ArtexArte, Fortezza da Basso, Firenze

1999

Il bosco sacro dell'arte. Arti e giovani in dialogo nel Real Bosco di Capodimonte, a cura di A. Trimarco, Bosco di Capodimonte, Napoli.

Arte moltiplicata. Stampe d'arte: ultime generazioni, a cura di R. Iannella, Pinacoteca Comunale, Bagnacavallo

2000

Castelli in aria, Arte di fine millennio, a cura di A. Tecce, Castel Sant'Elmo, Napoli.

Bandiere di maggio 2000, a cura di E. Cicelyn, Piazza del Plebiscito, Napoli.

B N L, Una Banca per l'arte. Oltre il mecenatismo, Chiostro del Bramante, Roma.

Lo scandalo dello spirito, Castello Cinquecentesco Muspac, L'Aquila.

Leaves, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila

2002

Piazza Dante. Le Stanze dell'Arte a cura di V. Trione, Tullio Pironti Editore, Napoli.

Due + Due, Longobardi, Manzo, Rusciano, Torchia, Studio 34, Salerno.

Invito alla Corte del Duca, a cura di M. Izzolino, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina

2007

Turn tu Stone, a cura di M.G. Mancini, Museo Mineralogico Campano,, Vico Equense, Napoli

2009

Carte d'Accademia, a cura di Angela Spinelli, Aurora Spinosa e Maria Antonietta Tagliatela. Accademia di Belle Arti di Napoli

2010

Impeachment – L'Italia fatta a pezzi, a cura di Peppe Pappa, Villa Bruno San Giorgio a Cremano, Napoli

Silenziose complicità , a cura di Angela Sanna, centro per l'Arte contemporanea Open Space, Catanzaro

Saluti da Napoli, a cura di Antonio Manfredi, CAM | Casoria Contemporary Art Museum, Casoria Napoli

2011

Tra Arte e Design: Vivere e Pensare in Carta e Cartone, Museo Diocesano, Milano (a cura di Paolo Biscottini, cat.)

F for Fake – Belvedere di San Leucio / Museo D'arte Contemporanea, Caserta – a cura di Massimo SgROI

54° Biennale Di Venezia Padiglione Italia. "Lo Stato Dell'arte" Campania- Complesso Ex tabacchificio Centola Pontecagnano Faiano (Salerno) – a cura di Vittorio Sgarbi

2012

Expanded drawing, a cura di Pilar Ribal Simo, Casal Solleric, Palma di Maiorca

100³ Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento (Napoli) – a cura di Ignazio Maria Colonna

Close arts, a cura di Maria Teresa Annarumma, Museo Mineralogico Campano, Vico Equense (Napoli)