

SANDRA VAL

Tarragona, 1979

FORMACIÓN

2017-15 Máster de Investigación en Arte y Creación, Facultad de Bellas Artes. UCM

2015-11 Grado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid

2007-06 Diplomatura en Windows Dressing, Trend & Cool Hunting y Fashion Visual Merchandising. Academia del Lusso de Milán y Pedro del Hierro. Madrid

BECAS / RESIDENCIAS

2020 Beca de producción artística por BMAV, Bienal de Mujeres en las Artes Visuales. Madrid

2019 Beca residencia artística en YZ Creative Art Center. China

2018 Beca de producción artística por el Cabildo de Lanzarote. Teguiuse

2016 Residencia artística en El C.A.V La Neomudéjar, Museo y Centro de Artes de Vanguardia. Madrid

2015 Beca de producción artística, Villa de Ayllón. Segovia

2015 Beca residencia artística en Simposio Internacional de Artistas SIANOJA. Santander

PREMIOS Y SELECCIONES

2021 Seleccionada en Cerco, Festival Internacional de Cerámica Contemporánea. Zaragoza

2021 Mención de Honor en KICB 2021, Korean International Ceramic Biennale. Corea

2020 Proyecto producción artística ganador de la Bienal de Mujeres en las Artes Visuales, BMAV2020 con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid

2018 Premio Concurso Artes Plásticas Hotel Four Seasons. III edición. Madrid

2017 Proyecto expositivo 'Tokonoma', con el colectivo Quinto Espacio, ganador de la XVI edición de Becas AlNorte, Museo Barjola. Gijón

2017 Proyecto expositivo 'Espacio Lívido', con el colectivo Quinto Espacio, ganador de la II edición ArtBatallion SummerEdition. Madrid

2017 Proyecto expositivo 'Exonario', con el colectivo Quinto Espacio, ganador de la II edición de PROYECTARTE. Sevilla

2017 Premio ArteLateral-Complutense. II edición, Plaza de Santa Ana. Madrid

2016 Proyecto expositivo 'Infernofilia', patrocinado por la Embajada de España en Fabrica Braço de Prata. Lisboa

ADQUISICIONES

2021 Escultura. Gyeonggi Museum of Contemporary Ceramic Art. Corea 2021 Escultura. Colección privada Hotel Four Seasons. Madrid

2020 Pintura mural. Colección privada Hotel Four Seasons. Madrid

2019 Obra en papel. Colección privada Massaveu. Madrid

2018 Obra en papel. Colección privada Hotel Four Seasons. Madrid

2017 Pintura. Colección privada International Caribbean Royal Company. Miami 2017 Obra en papel. Fundación Fernando Villalón. Sevilla

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 'Liminal subjects'. Apertura Madrid Gallery Weekend, galería Puxagallery. Madrid

2018 'Scars of gold'. Lobby Art Gallery, Hotel NH Collection Eurobuilding. Madrid

2018 'Broken beauty'. Lobby Art Gallery, Hotel Emperador. Madrid

2017 'Broken beauty'. Lateral Santa Ana. Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2021 'Objetos liminales', KICB 2021, Korean International Ceramic Biennale, Gyeonggi Museum of Contemporary Ceramic Art. Corea

2021 CERCO, Festival Premio Internacional de Cerámica Contemporánea. Zaragoza

2021 Contemporary Art Fair JUSTMAD, con Corner Gallery & Studio, Palacio de Neptuno. Madrid

2021 Festival Alart, Mallorca

2021 Feria Arte Contemporáneo ART Madrid, con galería Shiras, Palacio de Cibeles, Madrid

2021 "Objetos liminales", KICB 2021, Korean International Ceramic Biennale, Gyeonggi Museum of Contemporary Ceramic Art, Corea

2021 "No tags", galería XF Proyectos, Madrid

- 2021** "Espacios liminales", itineraria por Costa Rica, Colombia, Estados Unidos y España
- 2020** "Enfoques", Corner Gallery \$ Studio, Madrid
- 2020** Contemporary Art Fair JUSTMAD, con Corner Gallery & Studio, Palacio de Neptuno, Madrid
- 2020** "Identidades", galería Studio Equina, Madrid
- 2019-18** Feria de Arte Contemporáneo ESTAMPA, con galería Puxagallery, Ifema. Madrid
- 2019-18** Art Jewellery & Objects Fair JOYA Barcelona, con galería Lalabeyou, Museu del Disseny. Barcelona
- 2019** 'Nice to see you', Corner Gallery & Studio. Madrid/Espacio Nara.Colombia
- 2019** 'Encuentros', Corner Gallery & Studio. Madrid
- 2018** '600 VIDAS' con el Cabildo, Centro de Arte Convento Santo Domingo de Tegui. Lanzarote
- 2018** Contemporary Art Fair JUSTLX, con galería Puxagallery, Museu da Carris. Lisboa
- 2018** 'Deestructuras', Encuentro Internacional de Joyería Artística Contemporánea MELTING POINT con galería Lalabeyou, Sede Intramurs. Valencia
- 2018** 'Likes 2018', galería Puxagallery. Madrid
- 2018** 'Un viaje a lo inimaginable', Onboard Symphony of the Seas, Royal Caribbean International. Miami
Exposición permanente
- 2017** 'Broken beauty', ARTSEVILLA, Sala Santa Inés. Sevilla
- 2017** 'Tokonoma', Museo Barjola. Gijón
- 2017** 'Espacio lívido', Festival ArtBatallion, con Vizualy, WhiteLab. Madrid 2017 'Exonario', Fundación Fernando Villalón, Espacio Santa Clara. Sevilla

STATEMENT

Las investigaciones de Sandra Val parten siempre de un estado liminal donde confluyen pedazos de tradición y presente que ella misma transmuta y redefine, creando relatos y nuevos diálogos. En su trabajo, técnicas tradicionales como la cerámica, la orfebrería o el vidrio dejan atrás sus connotaciones históricas y los prejuicios instaurados para generar imaginarios que se aproximan a un pensamiento que conecta con los lenguajes de la contemporaneidad, de esta manera podemos percibir un acercamiento hacia la abstracción geométrica o el minimalismo. Algunas de sus obras también poseen otras cualidades cercanas al ready made y los object trouvé del surrealismo. Su concepción de la forma, el color y el espacio nos advierte de su interés por la escultura contemporánea, los objetos de diseño, la arquitectura y la pintura. Sus piezas están formadas por volúmenes simétricos cuya combinación irá creando diferentes ritmos y composiciones. Estas estructuras modulares normalmente provienen de objetos encontrados pertenecientes al ámbito de lo cotidiano, pero en otras ocasiones se suman a este proceso la incorporación de porcelanas clásicas que, una vez pasan por la mano de la artista, son capaces de asimilar cualquier perverso significado.

Sus obras nos sugieren formas extrañas, pero a la vez nos resultan familiares, incluso cósmicas, que desmontan la rigidez con la que solemos mirar los trabajos habitualmente realizados con estos materiales.